

2022 年度 個人研究実績・成果報告書

2023 年 4 月 14 日

所属	政策情報学部	職名	教授	氏名	譲原晶子
研究課題	身体芸術と社会				
研究キーワード	芸術、自然、技術、舞踊	当年度計画に対する達成度	4.当初の計画どおり研究が進まなかった		
関連するSDGs項目	16. 平和と公正をすべての人に	17. パートナリーシップで目標を達成しよう	該当なし	該当なし	
<p>1. 研究成果の概要</p> <p>研究活動の本来のペースを徐々に回復しつつあり、平成 26 年度～平成 30 年度の科研費研究の成果としての著書も出版にこぎつけた。</p> <p>2. 著書・論文・学会発表等（査読の有無及び海外研究機関等の研究者との国際共著論文がある場合は必ず記載）</p> <p>【論文（査読あり）】</p> <p>投稿中</p> <p>【著書・論文（査読なし）】</p> <p>単著『バレエはアラバスク』せりか書房</p> <p>【学会発表等】</p> <p>芸術関係の私的研究会にて発表多数</p> <p>3. 主な経費</p> <p>主に文献資料収集に使用した。</p> <p>研究会開催時の人件費にも使用した。</p> <p>4. その他の特筆すべき事項（表彰、研究資金の受入状況等）</p> <p>・若手研究者支援のための活動を勢力的に行い、研究会ならびに勉強会を多数（年間 40 回程度）主催した。</p> <p>・【科学研究費】基盤研究（B）：令和 4 年度～令和 6 年度、分担、課題名「コンテンポラリーダンスの制度的基盤の比較研究」</p> <p style="text-align: right;">（本文は 2 ページ以内にまとめること）</p>					