

研究 テーマ	〈交流〉と〈感動〉 人生を彩る 3 年間のドラマ	
担当者名	後藤一樹	
ゼミの 関連キー ワード	映像制作（企画・撮影・編集・演技・演出・上映・配信・公演） コミュニケーション（全学年交流・共同作品制作・イベント・合宿・社会連携）	
各 研 究 の 概 要	【ゼミナール 1】 映画・ドラマ、バラエティ番組、ドキュメンタリー、MV、ラジオ番組、フィールドワーク やインタビューなどを中心に、 創作活動や社会活動のプロデュース・演出 を行っています。 こんな活動をしています。 《地域連携制作》 銚子電鉄ドラマ／ふじみ野市や市川真間の商店街 PR（コンテスト受賞）／新潟県の住民と のダンス／長野県や北海道での旅番組／千葉ロッテ公式戦放映の大学 CM 制作 《個人の関心に基づく企画制作》 不登校支援や LGBT 支援／路上ミュージシャン、バンド、ダンサーのドキュメント・MV／ 空手や日本の祭り、お笑い芸人等の密着／「効き水対決」「映像版 ITO」等のバラエティ 《その他》 YouTube チャンネルの運営・マーケティング・配信／Cube Times での学内放送／慶応大 や早稲田大との共同制作／学会発表	
	【ゼミナール 2】 ★ <u>人それぞれが自分とは異質な声を持ち、交感しています。</u> ゼミのメンバー（同期や他学年） や社会で暮らす人びととの積極的な交流によって生まれる「感動」や「発見」を経験してほ しいです。★「アイデア力」「交渉力」「実行力」を育むためにも、撮影旅行や公演旅行、ゼ ミ合宿、映画祭への参加、スポーツ大会などを <u>学生たちで企画・開催しています。</u> ★教室や 大学の中から飛び出して、自分でも気づかずに隠し持っているいろいろな顔をゼミ活動で見 つけてほしいです。★ゼミ生自ら立ち上げたプロジェクトを企画・演出する経験は思わぬ変 化や成長をもたらすと共に、 全業界へ通ずるガクチカ でもあり、 作品 という形にもなります。	
	【卒業研究】　こんな卒業制作プロジェクトに取り組んできました。 ● 銚子電鉄で出会い再会するふたりの友情ドラマ ● メソッド演技法を手がかりにした演技 ● 自分らしく生きる女の子を表現した MV ● 千葉県の名所を巡る Vlog ● コロナ禍の飲食店を描いたドキュメンタリー ● コロナ禍のコミュニケーションを題材にしたコメディ・ドラマ ● インタビューをもとにした X ジェンダーの本音の朗読劇 ● 鎌倉を舞台に心象風景の美しさを描く映画 ● 不登校の当事者の経験を描いた映画 ● ウェディング産業の密着ドキュメンタリー	